

• **Il fatto** Successo per il film di Cirasola

## “Focaccia Blues” sbarca a Cannes

Per il “Trailers Film Fest in the World”

Il *Focaccia Blues* di **Nico cirasola** sbarca a Cannes al *Trailers Film Fest in the World*. Dopo il grande successo ottenuto al Festival del cinema di Berlino, il *Trailers FilmFest in the World* sbarca al Festival di Cannes dal 12 al 23 maggio con eventi che si svolgeranno dal 14 al 16, nello spazio di **Cinecittà Luce** dell'Italian Pavilion Villaggio Internazionale.

Un nuovo appuntamento con la sezione itinerante del *Trailers FilmFest* organizzata da Buonitalia Spa, società voluta dal Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali per la promozione e valorizzazione dell'agroalimentare made in Italy, e l'associazione culturale Seven, nata con l'obiettivo di far conoscere il legame forte e significativo che esiste tra il cinema italiano e il cibo.

Anche nell'edizione del Festival di Cannes il *Trailers FilmFest in the World* proporrà degustazioni giornaliere che vogliono essere anche omaggi ai film italiani degli ultimi anni per gustare i nuovi sapori del cinema di casa nostra: da *Baaria* a *Mine Vaganti*, da *Io sono l'amo-*

*re a Focaccia Blues*.

Un assaggio di autentiche emozioni è una piccola antologia di trailer di film, abbinata a piccole degustazioni, attraverso cui il *Trailers Film Fest in the World* vuole raccontare come il cinema italiano ha saputo raccontare il rapporto che il nostro popolo, dal secondo conflitto ai giorni nostri, ha avuto con il cibo. Immagini di fame e di abbondanza, ricordi di tradizioni gastronomiche, scoperte di nuovi gusti, trionfi di piatti, sogni e fantasie culinarie, scene di convivialità e tavole silenziose. Cibi genuini o cattivi, simbolici o metafisici. Cucine contadine, borghesi o aristocratiche. Tavole imbandite che rappresentano sogni, bisogni e desideri degli italiani.

La rassegna proporrà anche un omaggio a **Miro Grisanti**, un vero artigiano del trailer. Dal 1960 ad oggi ha realizzati più di mille trailer cinematografici, lavorando per i più grandi registi italiani da **Federico Fellini a Sergio Leone**, da **Luchino Visconti a Pier Paolo Pasolini**, da **Mario Monicelli a Luigi Comen-**

