



SUL MARE

IL NUOVO FILM DI
ALESSANDRO D'ALATRI
DAL 2 APRILE AL CINEMA



Lunedì 26 Aprile

Home

News

Ciak! Si gira...

Interviste

Festival

Schede film

Recensioni

Iipse dixit

Speciali

Vignette

Link

Ringraziamenti

Scrivici



Trailers FilmFest in the World dal Festival del cinema di Berlino al Festival del cinema di Cannes

La manifestazione dedicata ai trailer ed al rapporto tra cinema e cibo prosegue il suo viaggio all'interno delle più importanti rassegne cinematografiche internazionali.

Omaggi al nuovo cinema italiano e a Miro Grisanti. Omaggio al nuovo cinema italiano con le ricette esclusive di Laura Delli Colli

Dopo il grande successo ottenuto al Festival del cinema di Berlino, il Trailers FilmFest in the World sbarca al Festival di Cannes dal 12 al 23 Maggio con eventi che si svolgeranno dal 14 al 16, nello spazio di Cinecittà Luce dell'Italian Pavilion Villaggio Internazionale. Un nuovo prestigioso appuntamento con la sezione itinerante del Trailers FilmFest organizzata da Buonitalia Spa, società voluta dal Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali per la promozione e valorizzazione dell'agroalimentare made in Italy, e l'Associazione culturale Seven, nata con l'obiettivo di far conoscere il legame forte e significativo che esiste tra il cinema italiano e il cibo.

Anche nell'edizione del Festival di Cannes il Trailers FilmFest in the World proporrà degustazioni giornaliere che vogliono essere anche omaggi ai film italiani degli ultimi anni per gustare i nuovi sapori del cinema di casa nostra: da 'Baaria' a 'Mine Vaganti', da 'Io sono l'amore' a 'Focaccia Blues'.

Un assaggio di autentiche emozioni è una piccola antologia di trailer di film, abbinata a piccole degustazioni, attraverso cui il Trailers Film Fest in the World vuole raccontare come il cinema italiano ha saputo raccontare il rapporto che il nostro popolo, dal secondo conflitto ai giorni nostri, ha avuto con il cibo. Immagini di fame e di abbondanza, ricordi di tradizioni gastronomiche, scoperte di nuovi gusti, trionfi di piatti, sogni e fantasie culinarie, scene di convivialità e tavole silenziose. Cibi genuini o cattivi, simbolici o metafisici. Cucine contadine, borghesi o aristocratiche. Tavole imbandite che rappresentano sogni, bisogni e desideri degli italiani. Tra i trailer proposti: 'Gli amici del Bar Margherita', 'Lezioni di cioccolato', 'Il pranzo della domenica', 'Casotto', 'La finestra di fronte' di Ferzan Ozpetek che, come scrive Laura Delli Colli per il Trailers FilmFest in the World, <> (LAURA DELLI COLLI)

La rassegna proporrà anche un omaggio a Miro Grisanti, un vero artigiano del trailer. Dal 1960 ad oggi ha realizzati più di mille trailer cinematografici, lavorando per i più grandi registi italiani da Federico Fellini a Sergio Leone, da Luchino Visconti a Pier Paolo Pasolini, da Mario Monicelli a Luigi Comencini.

Il 16 Maggio si terrà la cena di gala del Trailers FilmFest in the World, dove parteciperanno le più importanti personalità del mondo del cinema e del giornalismo, i palati fini degli addetti ai lavori dell'industria cinematografica italiana ed internazionale. Le specialità che verranno servite alla cena di gala sono tratte dal libro di Laura Delli Colli 'Il Gusto del cinema'. Alla cena della tappa berlinese tra gli altri erano presenti: il Direttore dell'European Film Market, l'on. Gabriella Carlucci, Michele Valensise, Ambasciatore italiano a Berlino, Valter Brunello, Presidente di Buonitalia Spa, Luciano Sovena, Amministratore delegato di Cinecittà Luce, Vittorio Boarini, Direttore della fondazione Federico Fellini, il direttore artistico del Trailers FilmFest in the World Stefania Bianchi.

Tra i partner della tappa di Cannes: Ministero delle Politiche agricole alimentari e forestali, Buonitalia Spa, Cinecittà Luce, Adriana Chiesa Enterprises, Borgo Fontale, il fotografo Ennio Calice. Direttore artistico della manifestazione Stefania Bianchi.

HOME

NEWS

CIAK! SI GIRA...

INTERVISTE

FESTIVAL

SCHEDA FILM

RECENSIONI

IPSE DIXIT

VIGNETTE

LINK

SCRIVICI

RINGRAZIAMENTI

CREDITS

Settimanale di informazione cinematografica - Direttore responsabile: Ottavia Da Re

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Venezia n. 1514/05 del 28 luglio 2005

Copyright © www.quellecheilcinema.com. Tutti i diritti sui testi e sulle immagini sono riservati - All rights reserved.