

CINECITTÀ News **Cinecittà Dossier**

Ti trovi in: [RSS](#) - [Home](#) / [dossier](#)

dossier



- [articoli](#)
- [premi](#)
- [video](#)
- [news](#)
- [interviste](#)

articoli

19/5/2010

CinecittàLuce firma il glamour italiano sulla Croisette

[di Valentina Neri]



CANNES - Non solo feste dal glamour hollywoodiano. A Cannes si organizzano anche appuntamenti di vero divertimento e relax con un pizzico di classe tutta italiana. E' il caso della ormai consueta **Cena in onore dei direttori** dei festival che **CinecittàLuce** organizza da anni sulla Croisette. Ospitata quest'anno nello spazio che la compagnia ha allestito al Village International, il cosiddetto **Italian Pavilion**, la serata si è svolta sulla terrazza esterna del padiglione, quella a ridosso della spiaggia che

costeggia il palais du cinema dove al chiaro di luna le delegazioni dei festival più importanti hanno accompagnato gli stuzzichini **I Bibanesi** e il buffet con le bollicine fruttate del prosecco **Terra Serena**, la birra **Menabrea** e vini **Pieropan**. Tra i tanti presenti, oltre ai padroni di casa **Roberto Cicutto**, presidente di CinecittàLuce, e **Luciano Sovena**, amministratore delegato, gli staff direttivi del **Sundance Film Festival**, **Locarno**, **Berlino**,

Roma, Torino, Villerupt, Pesaro, Tokyo, Pusan, Toronto, Venezia, e naturalmente del festival di **Cannes**. In un'atmosfera di cordialità e complicità tra colleghi, gli invitati si sono lasciati fotografare per tutta la sera, regalando all'obiettivo anche qualche buffa espressione. Prima dei saluti, accompagnati da un buon bicchiere di **Rum Cubaney**, un sorso di **grappa Prime Uve**, e un immancabile espresso **illy**, i direttori hanno firmato un gigantesco logo di **CinecittàLuce**, ricordo della serata passata assieme.

Gran Soirée invece per il **Trailer Film Fest in the World**, all'ultimo piano del **White Palm Hotel**, splendido albergo di fronte al porto vecchio di Cannes. Padrona di casa la direttrice della kermesse, **Stefania Bianchi** che ha riempito di volti noti e musica (con la colonna sonora dell'ultimo film di Ozpetek, *Mine vaganti*) il **Roof Restaurant** con vista mozzafiato sul centro storico e il palais del cinema. Organizzata dall'**Associazione culturale Seven e Buonitalia spa** - società voluta dal Ministero delle



Politiche agricole, alimentari e forestali per la promozione e valorizzazione dell'agroalimentare Made in Italy, e in collaborazione con **Cinecittà Luce**, la serata ha visto operatori italiani e stranieri del cinema gustare piatti a base di materie prime e prodotti arrivati appositamente dall'Italia per l'occasione: non solo grandi buffet di pasta di tutti i tipi ma anche mozzarelle e dolci di pasta di mandorle siciliani. Tra i tanti volti noti del settore, **Laura Delli Colli**, presidente del sindacato giornalisti cinematografici italiani, nonché autrice del libro 'Il gusto del cinema', **Alessandro Usai**, amministratore delegato Colorado Film, e **Sesto Cifola**, il responsabile delle vendite internazionali di Rai Trade. A sorpresa, passata la mezzanotte, sono arrivati anche il centrocampista del Manchester City, ex dell'Inter, **Patrick Vieira**, e **Valeria Marini** che ha rivelato di essere ad un passo dal diventare produttrice cinematografica: la showgirl sta infatti coproducendo, con la Stars Pictures, *I Want to Be a Soldier* diretto da Christian Molina. Realizzazione italo-spagnolo-americana, la pellicola è un dramma interpretato da **Robert Englund** e **Danny Glover**, attualmente in post produzione, in cui recita anche la Marini. La serata è servita alla kermesse per salutare e congedarsi da Cannes: **Trailers FilmFest in the World** è la sezione itinerante del **Trailers FilmFest**, il festival dei trailer cinematografici, unico in Italia e in Europa, che si svolge da otto anni a Catania con la direzione artistica di Stefania Bianchi. Per diversi giorni il festival è stato ospite dell'Italian Pavilion di **CinecittàLuce** dove ha offerto degustazioni e momenti di cinema importanti come la mini rassegna di trailer di **Miro Grisanti**, artigiano italiano degli spezzoni, che la kermesse ha portato a Cannes.

Più tardi i viveurs della Croisette si sono dati appuntamento alla festa in onore del film di **Michelangelo Frammartino**, *Le quattro volte*. Location scelta dagli organizzatori **CinecittàLuce, Roma Lazio Film Commission, Torino Film Lab**, e **The Coproduction Office**, che si occupa dell'uscita internazionale della pellicola, **La plage les dunes**, dove erano attese **500 persone**, tutte invitate via mail con un raffinatissimo invito elettronico che riproduceva la locandina del film. Open bar e musica fino all'alba per un parterre di ospiti inconsueto per un film italiano, composto al 95% da stranieri: molti i produttori e i distributori internazionali, da **Marco Mueller** a **Christian Jeune**, direttore della sezione Un

Certain Regard, al giurato **Alberto Barbera**, fino al direttore della Quinzaine des Réalisateurs, **Frédéric Boyer**, che si sono congratulati con Frammartino per il suo incredibile film. Complimenti anche da **Abbas Kiarostami** che non ha potuto partecipare al party, ma si è intrattenuto a lungo con il regista il giorno dopo.