



CINEUROPA

◀ precedente | seguente ▶

Chi siamo ▶

News

Film Focus

Interviste

Europenet Making Of

Trailer

Video

Dossier

Country Focus

Database Film e
Produttori ▶

Corso di sceneggiatura
on-line

Percorso guidato alla
scrittura di un
lungometraggio

Finanziamenti

Consulenza giuridica

Consulenza script

Servizi di traduzione

Case Study

Agenda

Newsletter

Vod: video on demand

I blog di Cineuropa

Link

Pubblicità
sul sito

Download logo e
banner



rss feed



news TRAILERS FILM FEST IN THE WORLD

28 Agosto 2010

Venezia 2010 - Eventi

Il Trailers Film Fest sbarca alla Mostra con un omaggio a Visconti e Ozpetek

Dopo il grande successo delle tappe estere di Berlino e Cannes, il **'Trailers Film Fest in the World'** sbarca alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2-4 Settembre) e lo fa con un omaggio al cinema di Ferzan Ozpetek e uno al cinema di Luchino Visconti. La manifestazione, organizzata dall'associazione culturale Seven in collaborazione con Buonitalia spa, società voluta dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali e Cinecittà Luce, si propone di mettere in evidenza il forte legame fra cibo e cinema italiano che ha segnato profondamente ogni epoca ed ha influenzato la nostra cultura. Degustazioni, cene, assaggi che fungono da via d'accesso al cinema. Un cinema gustato come in un happy hour, vale a dire attraverso quello che del film è un vero e proprio assaggio: il trailer.

(L'articolo continua qui sotto - Inf. pubblicitaria)

New York Film Academy

Hands-On Film & Acting School Offering Degrees & Workshops.
www.NYFA.com

Ads by Google

'Il gusto di fronte' (3 Settembre ore 12.30_ Spazio Cinecittà Luce) una piccola festa di sapori pugliesi, un omaggio a Ferzan Ozpetek attraverso una selezione di trailer dei suoi film: dal 'Bagno Turco' a 'Le Fate Ignoranti', da 'La Finestra di fronte' a 'Saturno Contro' fino al più recente 'Mine Vaganti'. Una degustazione ispirata alla 'sua' Puglia, con i suoi continui corto circuiti tra tradizione e modernità, conservatorismo ed innovazione, comicità e commozione.

(...La tavola è un momento centrale per Ozpetek della giornata sul set: a Lecce nei giorni delle riprese, niente "cestino" [il pasto tradizionale di chi lavora nel cinema in esterni...] ma la convenzione con un piccolo ristorante, per tutta la troupe. Per mangiare come a casa' dall'intervista rilasciata da Ferzan Ozpetek a Laura Delli Colli.

Altro tributo quello al cinema di Luchino Visconti (4 Settembre ore 12-Spazio Cinecittà Luce). 'Senso e Sapori' ispirato alle prelibatezze del Veneto, terra amata dal regista in cui, dopo l'esperienza di 'Senso', tornerà con uno dei suoi ultimi film, lo struggente 'Morte a Venezia'. In omaggio al grande regista, la cena di gala ispirata a 'Il Gattopardo' e ai sapori della Sicilia. Un modo per concludere questo breve viaggio nella storia del cinema italiano.

E per finire, anzi per iniziare, un primo appuntamento di prestigio: quello del 2 Settembre nello spazio di Cinecittà Luce (ore 11) con il libro di Francesco Festuccia 'Viva il prosecco, abbasso lo champagne'. Prosecco contro champagne. Una sfida possibile? E' quello che si chiede il libro di Francesco Festuccia; un libro per riscoprire i segreti di un vino che ha stregato uno dei nostri più importanti attori di sempre: Alberto Sordi. A Solighetto, nella "Locanda da Lino", bellissima costruzione rossa, anticamente posta per i viaggiatori e cambio di cavalli, il grande Alberto Sordi si è abbandonato, tra pochi amici, in una splendida giornata di settembre del 2001, ad una delle più belle, autentiche e sentite lodi per il Prosecco: "Vedi, il nostro paese sa produrre nettari come questo, un vino leggero ma con una grande anima, che ti infonde allegria, appaga il palato e si sposa con tutti i cibi. (...) Il Prosecco non ha veramente nulla da invidiare agli Spumanti e meno ancora al tanto decantato Champagne. La differenza la fa solo la grande capacità dei francesi di saper vendere bene i loro prodotti" (testo raccolto da Paola Comin).

Trailers Film Fest in the World è una iniziativa dell'associazione culturale Seven, in collaborazione con Buonitalia spa, Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, e Cinecittà Luce. La direzione artistica è affidata a Stefania Bianchi. Partner dell'iniziativa Adriana Chiesa Enterprises, Borgo Fontale, il fotografo Ennio Calice.

◀ precedente | seguente ▶

cerca

LEGGIANCHE

Venezia 2010 - Italia
L'Anica incontra l'industria del cinema al Lido

Venezia 2010 - Giornate degli Autori
27 Volte Cinema: i giovani spettatori europei incontrano i protagonisti della Mostra

Venezia 2010 - SIC/Svezia
Beyond, Pernille August debutta alla Mostra

Venezia 2010 - Germania
Tom Tykwer guida il contingente tedesco al Lido

Venezia 2010 - Concorso
Ricca line up e un "mercato virtuale" per la 67a Mostra

ALTRENEWS

Produzione - Spagna
L'eroe mascherato *Águila Roja* sul grande schermo

Berlinese 2011 - Giuria
Isabella Rossellini presidente di giuria

Produzione - Polonia
The Slip: la viltà secondo Greg Zglinski

Festival - Repubblica Ceca
Death by Suffocation trionfa al Fresh Film Fest

Festival - Francia
Illégal trionfa ad Angoulême

uniFrance

Promoting French cinema worldwide





[mappa del sito](#)



[contattaci](#)



[invia la pagina](#)



[top](#)



[stampa la pagina](#)



[termini & condizioni](#)